



# SRPC FORMULE D'ÉVALUATION JUNIOR

(Révisé janvier 2017)

Titre de la collection \_\_\_\_\_ Numéro de cadre \_\_\_\_\_

Age de l'exposant \_\_\_\_\_ Nom du juge \_\_\_\_\_ Président du jury \_\_\_\_\_

Exposition/Date \_\_\_\_\_ *Note: Inscrivez vos commentaires dans les blocs ci-dessous; utilisez l'endos si nécessaire.*

Age de l'exposant (au 1er Janvier de l'année en cours)					Critères d'évaluation
<12	12-13	14-15	16-18	19-21	<i>Barème: Grand or 90-100; Or 85-89; Grand Vermeil 80-84; Vermeil 75-79; Grand argent 70-74 Argent 65-69; Bronze-argenté 55-64; Bronze 45-54; Certificat &lt;45</i>
<i>max(22)</i>	<i>(27)</i>	<i>(30)</i>	<i>(32)</i>	<i>(35)</i>	<b>Titre &amp; traitement</b> —Comment vous racontez le sujet. Développement du sujet ou du thème, organisation, plan & structure, balance.
<i>(23)</i>	<i>(28)</i>	<i>(30)</i>	<i>(33)</i>	<i>(35)</i>	<b>Connaissance &amp; recherche</b> — Que savez-vous du sujet et du matériel. Dans une collection thématique il faut utiliser une variété d'éléments. Connaissance de base du sujet ou du thème, connaissances philatéliques de base incluant l'identification correcte du matériel, étude personnelle du sujet ou du thème, sélection appropriée du matériel.
<i>(20)</i>	<i>(20)</i>	<i>(20)</i>	<i>(20)</i>	<i>(20)</i>	<b>Condition &amp; matériel</b> — Avez-vous bien choisi les éléments de votre collection ? État des timbres et des plis, présence de matériel difficile à trouver (n'ayant pas nécessairement une grande valeur).
<i>(35)</i>	<i>(25)</i>	<i>(20)</i>	<i>(15)</i>	<i>(10)</i>	<b>Impression générale de la collection &amp; présentation</b> — Votre collection est-elle attrayante ? Vos commentaires sont-ils bien exprimés, bien disposés sur les pages ? Mettez-vous l'emphase sur les timbres et les plis ? Impression générale.
<b>Total des points</b>					<b>Commentaires supplémentaires</b> ( <i>utilisez l'endos si nécessaire</i> )
<b>Total des points</b> _____					<b>Médaille attribuée</b> _____